

# MUNDO MOZART

DOSSIER 2024

# MUNDO MOZART

## Temática de la obra

La infancia y genialidad creativa de los hermanos Amadeus y Ana Maria Mozart.

## Síntesis de la obra

Ana María y Wolfgang Amadeus Mozart -Hermanos y niños prodigios- son introducidos vertiginosamente en diferentes disciplinas de la música, gracias al rigor y las ambiciones de su padre Leopold, músico del Arzobispado de Salzburgo.

Cuando el padre comprende que el increíble talento de su hijo e hija le permite glorificar a Dios y ganar grandes sumas de dinero, decide emprender una gira que durará 3 años por las principales ciudades y cortes europeas del siglo XVIII.

“  
[Link obra completa](#)  
[Reportaje Guiarte 2013](#)  
”





Mientras recorren las cortes de la época, con todo su esplendor y decadencia, viven una serie de experiencias contradictorias de vida y muerte. Los viajes les permiten tocar, componer y crecer como músicos, en un mundo lleno de magia y complicidad.

Pero los viajes también son una experiencia agotadora y tortuosa, los niños sufren enfermedades y se sienten acechados por la muerte, la misma experiencia de muerte que antes se ha llevado a tres de sus hermanos.

Wolfgang se orienta rápidamente hacia al éxito y la fama, Ana María, su hermana mayor, y fuente primera de inspiración, se va perdiendo en el olvido. El padre la destierra del mundo de la música: su lugar será la casa a la espera de ser casada. "Mundo Mozart" es la historia de una niña genio a quien se le arrebató el mundo, la vida creativa.

Teaser 2024



**Elenco**

**Título del espectáculo:** Mundo Mozart

**Director:** Manuel Loyola

**Artistas en escena:** Magdalena Varas, Roberto Roa, Fredy Flores y Marcos Camus

**Guión:** Manuel Loyola

**Registro audiovisual y fotografía:** Centro de Artes Escénicas Oráculo

**Gráficas:** Roberto Roa Cartes

**Técnicos:** Manuel Loyola y Hermes Cartes

**Duración:** 60 minutos





MANUEL LOYOLA FAUNDEZ

Director



*El año 2000 funda en Concepción Teatro del Oráculo con quienes desarrolla una sistemática labor creativa que los lleva a la creación de espectáculos escénicos que se han presentado en diversos escenarios de Chile, y festivales internacionales.*

## REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

### Características de la escena

El escenario requerido es tradicional, frontal, italiano, con telones negros.

Medidas mínimas del espacio escénico

Ancho 6 metros, fondo 5 metros y altura 3,5 metros

### Necesidades mínimas de iluminación:

12 focos PAR LED, 4 PAR64. Mesa de 12 canales

### Necesidades mínimas de sonido:

2 Cajas acústicas de salida y 2 retornos

Consola de Sonido de 8 canales

Amplificación con conexión a Computador

\*Si el espacio es para más de 200 personas, es necesario amplificar voces con ambientales o micrófonos inalámbricos

\*\*Tiempo de montaje 4 horas de montaje, 1 hora de desmontaje



## Presentaciones previas de la obra

El espectáculo, cuenta con más de trecientas funciones, realizadas entre 2013 y 2019 ha girado por el centro y norte de Chile, y ha sido seleccionada para participar en 5 festivales internacionales de Teatro:

- a) Festival Internacional de Teatro Chileno en Río, Río de Janeiro-Brasil, 2013
- b) Festival Internacional Movimiento Continuo. Bogotá-Colombia 2015
- c) Festival Internacional de Teatro San Juan de Pasto. Pasto-Colombia, 2017
- d) Festival Internacional de Teatro ITFOK. Kerala-India, 2018
- e) Festival Internacional de Teatro FINDAZ. Iquique-Chile, 2018

La obra se re estrena en marzo de 2024 con la integración de nuevos actores al equipo original y una renovada propuesta de dirección.













8 / 9 / 10 / 11 de OCTUBRE • 20<sup>00</sup> HRS.  
Sala **ARTISTAS DEL ACERO** • O'Higgins 1255  
\$ 3000 General / \$ 2000 Estudiantes

Artistas del Acero  
Cooperación Cultural

www.teatrodeloraculo.cl



TEATRO DEL ORÁCULO  
www.teatrodeloraculo.cl



# MUNDO MOZART

29 y 30 de MAYO  
20:00 hrs.

Artistas del Acero  
(Ohiggins 1250)  
Entrada  
\$2.000 Est./ \$3.000 Gral

Convenios especiales con  
colegios, municipalidades y empresas:  
centroculturaloraculo@gmail.com

Patrocina  
Artistas del Acero  
Cooperación Cultural

## 11° Festival Internacional de Teatro y Danza Antifaz – FINTDAZ 2018

Más Teatro – Más Danza – Más Artes Circense  
Imposible Perderse!!!

**FINTDAZ**

“Mundo Mozart”  
(Cía. Teatro del Oráculo)  
Concepción- Chile



### 2º Encontro de Teatro Chileno

Setembro 2013 • Rio de Janeiro  
TEATRO SEDE DAS CÍAS

**Teatro Del Oráculo**  
MUNDO MOZART  
Sábado 7, Domingo 8, Segunda 9, 20h  
Oficina: Música Do Corpo Em Cena  
Segunda 9, Terça 10, Quarta 11, 10-13h

**Alamala Teatro**  
ROMERO Y ALBA: UN COMICAMENTE TRAGICA  
Sábado 14, Domingo 15, Segunda 16, 20h  
Oficina: Improvisando con Shakespeare  
Segunda 16, Terça 17, Quarta 18, 10-13h

**Teatro Pequeno Clan**  
SEBASTIÃO A PROCURA DO AMOR  
Sábado 21, Domingo 22, Segunda 23, 20h  
Oficina: O Jogo da Comédia dell'Arte  
Segunda 23, Terça 24, Quarta 25, 10-13h

**Teatro La Máquina**  
YO, MANUEL  
Sábado 28, Domingo 29, 20h  
Oficina: Dramaturgias para dialogar com o público  
Terça 24, Quarta 25, Quinta 26, 10-13h

\*Fórum aberto depois da apresentação com o público  
\*\*A oficina será realizada no Instituto Cervantes (Botafope)

Teatro Sede das Cías  
Rua Manoel Carneiro, 12 - Escadaria Selar - Lapa  
Informações: (21) 2537 1271

## Teatro en tu Barrio

## TEATRO DEL ORÁCULO PRESENTA EN LAJA

“GENIOS DE LA MÚSICA Y LA CIENCIA”

LAJA 10 DE JUNIO



**GIMNASIO ESCUELA JOSÉ A. NÚÑEZ**  
**MADAME CURIE : 12 HORAS, ESTUDIANTES**  
**MUNDO MOZART : 19 HORAS, TODO PÚBLICO**  
ENTRADA LIBERADA



Proyecto financiado por el Consejo de la Cultura y las Artes, Fondart Regional 2015

**Prensa escrita, web y más detalles sobre nuestra trayectoria**

**Visita nuestro canal actualizado en Youtube**

**Reportaje paso por India**

**Expo Oráculo 2011**

**Obras 2000-11**

POR ALVARO PEÑA SAMVEDRA  
apgrat@diariocorreo.cl

A tres años de su creación, la compañía Teatro del Oráculo se ha consolidado como una de las propuestas más interesantes del centro sur de Chile. No solo son ejemplo de autogestión y profesionalismo, sino también de exploración de lenguajes escénicos con casos ya emblemáticos como "Laguna de los negros" y "Ulises". En el último tiempo sus inquietudes se han orientado hacia lo biográfico, con obras que se meten en la vida y las inquietudes de genios como Marie Curie, y recientemente el compositor Wolfgang Amadeus Mozart, la cual tendrá una nueva temporada desde mañana hasta el viernes a las 20 horas en Artistas del Acero (valores 3 mil general, 2 mil estudiantes).

El elenco de "Mundo Mozart" está integrado por Magdalena Vargas, Luz Paredes, el bailarín contemporáneo Roberto Roa y Manuel Loyola, director de la compañía y de la obra que ya ha sido vista por más de mil espectadores, incluyendo un aplaudido paso por tierras brasileñas.

"Este es un proyecto que comenzó el 2012 con una investigación que denominamos 'seres imprescindibles', o sea personas de la historia que hayan dado buenos ejemplos en sus vidas, pensando además en llegar a público de todas las edades. Es un concepto que llamamos 'biografías escénicas', y el 2014 será el turno de Marco Polo, contó Manuel.

#### HERMANA PROTAGONISTA

"En el caso de Mozart nos llamó la atención porque tiene que ver con el mundo de la creatividad infantil, con un ámbito del desarrollo humano que se reflexiona poco y que ha sido visto de forma limitada por la sociedad. Queríamos reivindicar el espacio imaginativo de los niños; pero en ese camino nos encontramos con Nannerl, la hermana de Mozart, cuatro años mayor. También era genio y participó en el mítico viaje que el padre hizo cuando él tenía cinco y ella nueve años."

#### "MUNDO MOZART"

## El Oráculo reivindica a la hermana del genio musical

Obra tiene nueva temporada desde mañana en Artistas del Acero. Muestra viaje que Wolfgang hizo con su padre y Nannerl, cuyo talento se perdió por convenciones de la época



#### NUEVA CASA

Desde este año, el Teatro del Oráculo cuenta con su propio centro de artes escénicas ubicado en el sector de Collao. Tiene un diseño oriental, lo cual concuerda con los intereses estéticos de la compañía. Allí se realiza el trabajo de ensayo y ensayamiento, pero a la vez está pensado en compartir con los colegas de música, danza y teatro. Incluso lo han solicitado para hacer videoclips, como sucederá esta semana con la banda Kalule.

Es un lugar que todavía no está instalado en el ojo cultural de Concepción, pero por mientras nos interesa cuidarlo para los creadores más comprometidos. La idea es que amplíe las opciones en cuanto a espacios para el arte, un tema que en nuestra zona es complejo, comentó Manuel Loyola.

Los sacó por más de tres años en un carruaje a recorrer Europa, para exponer su talento y ganar dinero. Entonces es la historia de los niños Mozart, y el de ella como una olvidada por la historia, pues al regresar a Salzburgo el padre la obliga a dedicarse a las labores caseras. Una vida muy frustrada, explicó Manuel, quien agrega que si bien es la obra del compositor austriaco a lo largo del montaje, el enfoque es más bien historiográfico.

#### TEATRO DEL ORÁCULO PRESENTA "MUNDO MOZART" EN ARTISTAS DEL ACERO



#### Teatro del Oráculo y su visión de Mozart

Compañía local que busca mostrar la diversidad cultural y artística de la región.

Teatro del Oráculo baja el telón tras 20 años de intensa trayectoria artística y creativa



## Mundo Mozart

Teatro del Oráculo - Chile  
Directed by: Manuel Loyola Faundez  
Duration : 60 Min



#### The Group

Teatro del Oráculo (The Oracle Theater) is an artistic association from Concepción, Chile. It has worked for 17 years, staging 15 performances that have been seen by more than 500 thousand spectators, in 8 countries. Their theatrical research is the field of Gestural Physical Theater. The group has been trained in languages like Contemporary Dance, Butoh, Body Mime, Comedy of Art, Contact Improvisation and Kathakali. Its members have developed intense training and creative exchanges in Chile, Argentina, Bolivia, Colombia, Brazil, Germany, Spain, Mexico, Ireland, England, USA and India. In Chile, they have undertaken training at ORACLE CENTER. They offer two professional courses: Acting and Theater Pedagogy. They are preparing a project on creative exchanges with associations from other countries who wish to have experiences of theatrical laboratory, to be held in 2018.

#### Synopsis

The play revolves around Ana Maria Mozart, a prodigy. A father who is not yet prepared to recognize the creativity of a woman and a society whose views match his own, have banished her from the world of music. The family with the father, son and daughter undertakes a musical journey through the Europe of the eighteenth century

experiencing multiple adventures, successes, failures and diseases along the way. Ana's brother becomes a famous musician while Ana's creative genius is suppressed. The performance fuses gestural language with masks, dances, music and puppetry. The play has been seen by more than 60 thousand spectators in Chile, Brazil and Colombia.

#### DIRECTOR'S NOTE

"Mundo Mozart" is a journey through the universe of children's creativity, through the imagination of the little geniuses Amadeus Mozart and Ana Maria Mozart. Two siblings who take different paths. The brother achieves worldwide success and recognition; while she is marginalized from artistic life and condemned to the conventional life of a woman in the eighteenth century Europe. The play confronts us with a history of gender discrimination, which prevails even today in different areas of people's lives.

This is a Physical Gestural staging where corporeality coming from body mime, masks, dance and comedy of art are merged. Finally, the director takes the stylistic decision to use puppets in two very particular moments of the staging, in a Brechtian attempt (Alienation effect of Bertolt Brecht) by awakening the critical spirit of the spectator."

## Reconocimientos

Los integrantes del espectáculo Mundo Mozart, luego de su participación en el ITFOK International Theater Festival of Kerala, son invitados a dar formación y dirigir un espectáculo teatral del Bertolt Brech - Ópera de Tres Centavos, al interior de la School of Drama de la University of Calicut - Thrissur, Kerala, India. También fueron invitados a dictar formación en la ciudad de Kollam.





## **Centro de Artes Escénicas Oráculo**

24 años de trabajo en formación, creación y difusión del teatro.

Ha ofrecido a la comunidad talleres artísticos (teatro comunitario, acrobacia, teatro infantil, teatro físico, butoh, contacto improvisación, comedia del arte) y cursos profesionales de teatro (actuación teatral, pedagogía del teatro y dirección teatral).

Desde el año 2004, Oráculo ha mantenido permanentes viajes de intercambio educativo y creativo y ha participado en diversos festivales internacionales, lo que ha llevado a los y las integrantes de la agrupación a Bolivia, Argentina, Colombia, Brasil, Ecuador, España, Italia, Alemania, India y Nepal.

La agrupación ha estrenado más de quince espectáculos escénicos que han sido vistos por más de 600 mil espectadores en todo Chile y el extranjero.

[Conoce nuestro centro](#)





## CONTACTO

**Magdalena Varas**

cel/wsp +56 9 9216 3787

teatro.oraculo@gmail.com

[www.centrooraculo.cl](http://www.centrooraculo.cl)

## DÓNDE ESTAMOS

Pje. Siete 702,

Población Lagos de Chile

Sector Collao

Concepción, Bío Bío

